

Dossier de informações ECTS: Programa de graduação

Mestrado em

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

www.gri.ipt.pt

A - Descrição Geral

Designação do Curso - Mestrado em Conservação e Restauro

Qualificação atribuída - Mestrado em Conservação e Restauro, Grau de Mestre

Nível da qualificação - Mestrado, Segundo ciclo; Nível ISCED (International Standard Classification of Education): 5 Nível EQF (European Qualifications Framework): 7

Requisitos de admissão

Gerais

Segundo a legislação nacional Portuguesa podem candidatar-se ao acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de mestre:

- Os titulares do grau de licenciado ou equivalente legal, que corresponde ao primeiro ciclo do ensino superior;
- Os titulares de um grau académico superior estrangeiro conferido na sequência de um primeiro ciclo de estudos organizado de acordo com os princípios do Processo de Bolonha por um Estado aderente a este Processo;
- Os titulares de um grau académico superior estrangeiro que seja reconhecido como satisfazendo os objectivos do grau de licenciado pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar;

Os detentores de um currículo escolar, científico ou profissional que seja reconhecido como atestando capacidade para realização do segundo ciclo de estudos pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

Específicos

Licenciatura em Conservação e Restauro ou área afim com componente significativa de Conservação e Restauro.

Regulamento de Creditação da Formação e Experiência Profissional (nas modalidades formal, não-formal e informal)

Gerais

A creditação das aprendizagens prévias no ciclo de estudos estão reguladas pela legislação Portuguesa, devendo ser tida em consideração o nível dos créditos e a área científica onde foram obtidos e sujeita ao reconhecimento pelo Conselho Técnico-Científico da Escola Superior Tecnologia de Tomar:

- Pode ser creditada no ciclo de estudos a formação realizada no âmbito de outros ciclos de estudos superiores em estabelecimentos de ensino superior nacionais ou estrangeiros, quer a obtida no quadro da organização decorrente do Processo de Bolonha, quer a obtida anteriormente;
- Pode ser creditada no ciclo de estudos a formação realizada no âmbito de cursos de pós-graduação;
- Pode ainda ser creditada no ciclo de estudos a experiência profissional e outra formação diversa da referida nos pontos anteriores.

Específicos

Não aplicável.

Requisitos da qualificação e regulamentos:

Os cursos de mestrado são regulamentados pela legislação portuguesa e pelas normas regulamentares dos cursos de mestrado definidas pela Escola Superior de Tecnologia de Tomar.

Para completar o ciclo de estudos de mestrado é necessário obter 120 ECTS, distribuídos por 4 semestres curriculares de acordo com a estrutura curricular do curso.

A cada ECTS correspondem 27 horas de trabalho total dos alunos.

Perfil do programa de estudos:

O ciclo de estudos está estruturado em duas áreas de especialização, a que correspondem dois perfis de formação:

- património móvel;
- património integrado.

Em qualquer uma das áreas, o ciclo de estudos integra:

- 2 semestres com 11 unidades curriculares, com um total de 60 ECTS, entre as quais uma unidade com uma importante componente prática dedicada a uma especialidade de Conservação e Restauro escolhida por cada um dos alunos; 3 das unidades curriculares são escolhidas de um conjunto de opções;
- 2 semestres, com um total de 60 ECTS, dedicados à realização de estágio ou à elaboração de uma dissertação na área da Conservação e Restauro.

Principais resultados da aprendizagem:

- Desenvolver e aprofundar conhecimentos, sustentando-se nos obtidos ao nível do 1.º ciclo.
- Aplicar os conhecimentos obtidos – e na sua capacidade de compreensão e de resolução de problemas em situações novas e não familiares – em contextos alargados e multidisciplinares.
- Ser capaz de integrar novos conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolver soluções ou emitir juízos em situações de informação limitada ou incompleta, incluindo reflexões sobre as implicações e responsabilidades éticas e sociais que resultem dessas soluções e desses juízos ou que os condicionem.
- Ser capaz de comunicar as suas conclusões, e os conhecimentos e raciocínios a elas subjacentes, quer a especialistas, quer a não especialistas, de forma clara e sem ambiguidades.
- Desenvolver competências que lhe permitam uma aprendizagem ao longo da vida, de um modo fundamentalmente auto-orientado ou autónomo.
- Desenvolver competências para, de uma forma criativa, crítica, autónoma e interdisciplinar, conceber, projectar e integrar produtos e processos de Conservação e Restauro, de acordo com as normas de projecto internacionais e de acordo com o estado da questão.
- Adquirir conhecimentos e competências que permitam o acesso ao ciclo de estudos conducente ao grau de Doutor.

Perfil ocupacional dos diplomados:

O detentor do grau de mestre, após a conclusão de dois ciclos de estudos em Conservação e Restauro, com uma formação, no total, de 5 anos (licenciatura+mestrado), está em condições de aceder à profissão de conservador-restaurador de acordo com as normas e recomendações internacionais da área da Conservação e Restauro, nomeadamente Rede Europeia para o Ensino da Conservação e Restauro (ENCoRE), de que o IPT faz parte, e da Confederação Europeia de Organizações de Conservadores-Restauradores (ECCO).

O detentor do grau de mestre pode orientar qualquer intervenção de Conservação e Restauro, designadamente em bens culturais classificados ou em vias de classificação – o que, segundo a legislação portuguesa, só é possível para quem tem 5 anos de formação em Conservação e Restauro (Decreto-Lei n.º 140/2009).

A acção do mestre em Conservação e Restauro, que, além da Conservação e Restauro propriamente dita, abrange a salvaguarda, a valorização e a preservação dos bens culturais, pode desenvolver-se em entidades da administração central e local, museus, Misericórdias, fundações, monumentos, palácios, igrejas, conventos, sítios arqueológicos, antiquários, leiloeiros, transportadoras de bens culturais, empresas de gestão de bens culturais, gabinetes de projecto para conservação e restauro do património e laboratórios de investigação científico-tecnológica.

Acesso a outros ciclos de estudos:

Permite o acesso a cursos de doutoramento (3.º ciclo) em Conservação e Restauro e outras áreas

Estrutura curricular do curso

Património Móvel

Nome da Disciplina / Unidade curricular	Ano	Semestre	Créditos
Conservação e Restauro Aplicada	1	A	15.5
Arte e Cultura I	1	S1	5.5
Métodos de Exame e Análise Avançados	1	S1	5.5
Opção I (1A/1S)	1	S1	4
op: Escultura Portuguesa (*)	1	S1	4
Opção II (1A/1S) (**)	1	S1	4
Preservação de Coleções	1	S1	4
Arte e Cultura II	1	S2	5.5
Gestão de Coleções	1	S2	4
Metodologia de Investigação	1	S2	4
Opção III (1A/2S) (**)	1	S2	4
Peritagem em Arte	1	S2	4
Estágio/Dissertação	2	A	60
op: Dissertação	2	A	60
op: Estágio	2	A	60

(**) Opção livre.

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

Património Integrado

Nome da Disciplina / Unidade curricular	Ano	Semestre	Créditos
Conservação e Restauro Aplicada	1	A	15.5
Arte e Cultura I	1	S1	5.5
Métodos Exame de Análise Avançados	1	S1	5.5
Opção I (1A/1S)	1	S1	4
op: Obra de Arte e o seu Enquadramento (*)	1	S1	4
Opção II (1A/1S) (**)	1	S1	4
Património Arquitectónico	1	S1	4
Alteração e Alterabilidade	1	S2	4
Arte e Cultura II	1	S2	5.5
Metodologia de Investigação	1	S2	4
Opção III (1A/2S) (**)	1	S2	4

(**) Opção livre.

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

Estrutura curricular do curso (cont.)Património Integrado

Nome da Disciplina / Unidade curricular	Ano	Semestre	Créditos
Património Integrado	1	S2	4
Estágio/Dissertação	2	A	60
op: Dissertação	2	A	60
op: Estágio	2	A	60

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

Regulamentos de exames, avaliação e classificação

Gerais

A avaliação das unidades curriculares realiza-se de acordo com o Regulamento Académico em vigor na Escola Superior de Tecnologia de Tomar, excepto no caso da Dissertação, do Projecto e do Estágio, para os quais se aplica o estipulado nas normas regulamentares dos cursos de mestrado da Escola Superior de Tecnologia de Tomar:

- A Dissertação, o Projecto e o Estágio têm apenas duas épocas de avaliação, podendo cada aluno optar apenas por uma;
- O calendário do processo de avaliação da Dissertação, do Projecto e do Estágio no início do ano lectivo é proposto ao Conselho Técnico-Científico pela Comissão de Coordenação de cada curso;
- À Dissertação, ao Projecto e ao Estágio não se aplica o regime geral de melhoria de classificação.

A classificação final do curso de mestrado é a média aritmética ponderada pelo número de créditos ECTS, arredondada às unidades, das classificações das unidades curriculares que integram o plano de estudos do curso.

A classificação no intervalo de 10 a 20 valores da escala numérica inteira de 0 a 20 é acompanhada do seu equivalente na escala europeia de comparabilidade de classificações, e da menção qualitativa de Suficiente, Bom, Muito Bom ou Excelente.

Específicos

Não aplicável.

Requisitos de graduação:

Para completar o ciclo de estudos de mestrado é necessário obter 120 ECTS, entre os quais 60 correspondem a um estágio ou uma dissertação que são objecto de discussão em provas públicas.

Regime de estudos:

Tempo inteiro ou tempo parcial.

Diretor do curso

Diretor: António João de Carvalho da Cruz

Coordenador Erasmus: Fernando dos Santos Antunes

Coordenador ECTS: António João de Carvalho da Cruz

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Conservação e Restauro Aplicada
Código da Unidade Curricular	338011
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	15.5
Nome do Professor	Ricardo Pereira Triães Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego Leonor da Costa Pereira Loureiro Fernando Manuel Conceição Costa
Objetivos da unidade curricular	Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro. Deverá saber realizar trabalhos de diagnóstico, exame e registo, identificação e propostas de intervenção em bens móveis e integrados. Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário 2. Funcionamento dos laboratórios 3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção 4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis ou integrados 5. Elaboração de relatório 6. Seminários em C&R e entrega de trabalho de reflexão sobre os te
Bibliografia Recomendada	- AAVV, .(2001). <i>As rochas dos monumentos portugueses – tipologias e patologias</i> . (Vol. 1). Lisboa: IPPAR - Ferreira, I.(2009). <i>Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro</i> . Ovar: Câmara Municipal de Ovar - Brandi, C.(1988). <i>Teoría de la Restauración</i> . Madrid: Alianza Editorial - Almada, C. e Figueira, L. e Serrão, V. (2000). <i>História e restauro da pintura do retábulo-mor do Mosteiro dos Jerónimos</i> . Lisboa: IPPAR
Métodos de Ensino	As aulas TP são desenvolvidas quer através de aulas de seminário com especialistas convidados ou em visitas de estudo/Trabalho. Nas aulas práticas laboratoriais são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação TP da UC é definida por um trabalho escrito (20%). A avaliação PL é definida pelo trabalho desenvolvido em aula e pelo relatório final sobre a intervenção (80%). A aprovação implica uma nota igual ou superior a 10 valores, após ponderaç
Língua de Ensino	Português Tutoria em Espanhol
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Arte e Cultura I
Código da Unidade Curricular	3380121
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro
Objetivos da unidade curricular	Apreender o contexto cultural da realidade portuguesa ao longo da sua história Perspectivando a obra de arte como objecto estético, artístico e histórico, os alunos deverão ser capazes recolher, tratar e apresentar informação científica em contexto histórico e artístico.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	I - A Alta Idade Média: 1 - O contexto político-cultural. 2 - Mentalidade e Cultura. 3- enquadramento das novas formas artísticas. II - A Baixa Idade Média: 1 - Evolução do quadro cultural e mental na Península Ibérica. As reformas monásticas 2 - O Românico. 3 - A introdução das primeiras formas góticas. III - O Renascimento. 1 - Mentalidade e cultura de Portugal imperial. As formas artísticas.
Bibliografia Recomendada	- Dos Santos, R.(1966). <i>Oito Séculos de Arte Portuguesa</i> . (Vol. I). Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade - Pereira (coord.), P.(1995). <i>História da Arte Portuguesa</i> . (Vol. I e II). Lisboa: Círculo de Leitores - Eco, U.(1987). <i>Arte e Beleza na Estética Medieval</i> . (Vol. 1º). Lisboa: Presença - Hauser, H.(1989). <i>História Social da Arte e da Cultura</i> . (Vol. I,II,III). Lisboa: Vega/Estante
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas onde a partir da análise de textos e obras de arte se procura fazer o enquadramento cultural e artístico das questões em análise. Apoio tutorial.
Métodos e critérios de Avaliação	Realização de um trabalho de investigação, sobre um tema pouco estudado, sua apresentação escrita e defesa oral. Avaliação oral dos conteúdos abordados nas aulas.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Métodos de Exame e Análise Avançados
Código da Unidade Curricular	338015
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Conhecer as principais formas de abordagem laboratorial dos problemas colocados pelo estudo do património cultural. Desenvolver competências que permitam escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de um problema de natureza material e interpretar os resultados obtidos.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimentos de química, de materiais e dos principais métodos de exame e análise
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1.A literatura técnica 2.Determinação da composição 3.Determinação de técnicas e tecnologias 4.Métodos de datação 5.Determinação da proveniência 6.Determinação de autoria 7.Determinação da função dos objectos 8.Diagnóstico e caracterização do estado de conservação 9.Determinação dos mecanismos dos processos de alteração 10.Testes de comportamento dos materiais
Bibliografia Recomendada	- Stuart, B.(2007). <i>Analytical Techniques in Materials Conservation</i> . Chichester: John Wiley & Sons - Artioli, G.(2010). <i>Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science</i> . Oxford: Oxford University Press - Bowman, S.(1991). <i>Science and the Past</i> . Toronto : University of Toronto Press - Craddock, P.(2009). <i>Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas práticas em que são apresentados e discutidos pelos alunos estudos laboratoriais publicados.
Métodos e critérios de Avaliação	Apresentação e discussão de um artigo (40 %) e teste escrito em frequência ou nas épocas de exame (60 %).
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Escultura Portuguesa (*)
Código da Unidade Curricular	3380128
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Teresa Filomena Travassos Cortez da Cunha Matos
Objetivos da unidade curricular	Contextualizar a Escultura Portuguesa nos sécs. XII a XVI. Apreender as suas características fundamentais. Conhecer as suas principais obras e autores.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Escultura Medieval: tumular e avulso. 2. Escultura Manuelina. 3. Escultura Renascentista.
Bibliografia Recomendada	- Dias, P.(1995). <i>A escultura maneirista portuguesa. Subsídios para uma síntese</i> . Coimbra: Minerva - Dias, P.(1987). <i>História da Arte em Portugal. O Manuelino</i> . Coimbra: Publicações Alfa - Dos Santos, R.(1950). <i>A Escultura em Portugal</i> . (Vol. I e II). Lisboa: .
Métodos de Ensino	Aulas teóricas expositivas. Aulas teórico-práticas acompanhadas de projecções
Métodos e critérios de Avaliação	Exame Final.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Preservação de Colecções
Código da Unidade Curricular	338016
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Fernando dos Santos Antunes
Objetivos da unidade curricular	Conhecer o contexto sociocultural, tecnológico e científico dos bens culturais. Conhecer e aplicar conceitos, normas e metodologias da preservação de colecções, em unidades museológicas e restantes instalações patrimoniais. Desenvolver capacidades de gestão integrada de riscos, relacionadas com os bens culturais, instalações e pessoas. Formular planos integrados de preservação, com base em ferramentas de monitorização e controlo dos factores de risco.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	Preservação de Colecções – Conceitos; Tipos de colecções e estruturas museológicas; contexto presente e estratégias. Gestão Integrada de Riscos. Plano Integrado de Preservação – Através da monitorização e controlo dos factores de risco com as colecções, na actividade das organizações museológicas, articularmente, em contexto de manuseamento, armazenamento, circulação, transporte e exposição.
Bibliografia Recomendada	- ASLHEY-SMITH, J.(1999). <i>Risk Assessment for Object Conservation</i>. (Vol. 1). London: Butterworth-Heinemann - THOMSON, G.(1986). <i>The Museum Environment</i>. (Vol. 1). London: Butterworth-Heinemann - SCHAFFER, T.(2001). <i>Effects of Light on Materials in Collections: Data on photoflash and related sources</i>. (Vol. 1). New York: The Getty Conservation Institute - WALLER, R.(2003). <i>Cultural Property Risk Analysis Model</i>. (Vol. 1). Goteborg: Universitatis Gothoburgensis
Métodos de Ensino	Aulas teóricas, de carácter expositivo; Aulas teórico-práticas, com sessões de debate com base na análise crítica de documentos multimédia apresentados. Orientação tutorial, apoio pedagógico, técnico e científico.
Métodos e critérios de Avaliação	Avaliação final: Apresentação pública de sítio na Internet relacionado com Preservação (10%); Trabalho de pesquisa (50%); Apresentação oral do trabalho de pesquisa, em sessão pública (20%), e suporte multimédia (20%).
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Arte e Cultura II
Código da Unidade Curricular	3380126
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro
Objetivos da unidade curricular	Compreensão da evolução cultural e do gosto estético em Portugal. Apreensão e enquadramento da emergência dos fenómenos artísticos e sua identificação. Capacidade de recolher, tratar e analisar criticamente informação científica de natureza histórico-artística
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1 - A Mentalidade e a Cultura Portuguesa na Época Moderna 2 - A nova conjuntura artística e as mudanças de gosto. Classicismo e Anti-Classicismo. Do Renascimento ao Maneirismo. 3 - Os paradigmas culturais da sociedade do Antigo Regime. 4 - Do Proto-barroco ao esplendor do barroco joanino. 5 - O Rococó
Bibliografia Recomendada	- Barreira, J. <i>Arte Portuguesa</i> . (Vol. I,II,III,IV). Lisboa: Excelsior - Fernandes (dir), J.(1989). <i>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</i> . Lisboa: Presença - Silva Sebastião, D.(1969). <i>A Política Cultural da Época de D. João III</i> . Coimbra: Universidade de Coimbra - Kubler; Soria, G.(1959). <i>Art and Architecture in Spain and Portugal and their American Dominions (1500-1800)</i> . (Vol. I). Londres: Penguin Books
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas onde partindo da análise e interpretação de textos e obras de arte se procura apreender e caracterizar a cultura, a mentalidade, o gosto estético e a produção artística da época. Apoio tutorial
Métodos e critérios de Avaliação	Elaboração de um trabalho de investigação original e sua apresentação por escrito e defesa oral. Avaliação oral dos conteúdos científicos programáticos
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Gestão de Coleções
Código da Unidade Curricular	338012
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego
Objetivos da unidade curricular	Pretende-se dotar os alunos de competências teóricas e práticas no âmbito da gestão de coleções de obras de arte, quer em contexto museológico, quer em contexto eclesiástico, e ainda, competências para elaborarem projectos de salvaguarda, conservação, investigação e divulgação das mesmas.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Coleções (museus, igrejas, particulares, etc.) 2. Gestão museológica 3. Políticas do museu (coleções, conservação, documentação, educação, exposição, investigação, pessoal, comunicação, segurança, incorporação, cedência, etc.)
Bibliografia Recomendada	- FERNÁNDEZ,, L.(2001). <i>Museologia y Museografía</i> . Barcelona: Ediciones del Serbal - LORD, B. e LORD, G. (1998). <i>Manual de Gestión de Museos</i> . Barcelona: EditorialAriel, SA - HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F.(2006). <i>Manual de Museología</i> . Madrid: Editorial Síntesis - HERNÁNDEZ , J.(2008). <i>Manual de Museos</i> . Madrid: Editorial Síntesis
Métodos de Ensino	Aulas teóricas expositivas e teórico-práticas presenciais, onde se propõe que os alunos apresentem oralmente temas relacionados com o programa da UC. Tutoria.
Métodos e critérios de Avaliação	Classificação final: participação na aula (10%) apresentação oral (30%) trabalho escrito (60%)
Língua de Ensino	Português Tutoria em Espanhol
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Metodologia de Investigação
Código da Unidade Curricular	3380127
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Conhecer as diferentes etapas dos processos de investigação; Conhecer os diferentes tipos de literatura técnica e científica; Saber realizar pesquisas bibliográficas aproveitando adequadamente os recursos digitais; Saber como organizar adequadamente artigos, relatórios e dissertações; Conhecer os princípios subjacentes à linguagem escrita adequada a textos técnicos e científicos; Saber usar os diferentes sistemas de apresentação das referências bibliográficas; Saber aproveitar as facilidades proporcionadas pelos processadores de texto para a elaboração de documentos escritos; Conhecer os principais aspectos que devem ser tidos em conta na preparação das figuras; Saber como preparar um documento em formato digital adequado para distribuição.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimentos do uso da internet e do Microsoft Word.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1.O processo de investigação: etapas e desenvolvimento 2.Pesquisa bibliográfica 3.Escrita de documentos científicos e técnicos 4.Preparação de documentos, especialmente relatórios de estágio e dissertações, em formato digital
Bibliografia Recomendada	- Azevedo, M.(2011). <i>Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para a Estruturação da Escrita</i>. Lisboa: Universidade Católica Editora - Pereira, A. e Poupá, C. (2008). <i>Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word</i>. Lisboa: Sílabo - Turabian, K.(2007). <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i>. Chicago: The University of Chicago Press - Bennett, K.(2008). <i>English Academic Discourse: Its Hegemonic Status and Implications for Translation</i>. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas em que são realizados exercícios pelos alunos e são discutidos alguns problemas comuns.
Métodos e critérios de Avaliação	Teste escrito, com consulta, nas épocas de exame.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Peritagem em Arte
Código da Unidade Curricular	338019
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada
Objetivos da unidade curricular	Esta unidade curricular tem como objectivo primordial introduzir os alunos na problemática teórica da peritagem de bens culturais.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	Introdução. Peritagem de Obras de Arte. As Ciências Auxiliares e os seus Peritos. Heurística. Bibliografia.
Bibliografia Recomendada	- Moncada, M.(2006). <i>Peritagem e Identificação de Obras de Arte</i> . Porto: Civilização - Moncada, M.(2008). <i>Faiança Portuguesa - séc. XVI a séc. XVIII</i> . Lisboa: Scribe
Métodos de Ensino	A matéria é leccionada oralmente sendo permanentemente acompanhada com exposição de casos reais para que os alunos possam compreender de que forma estas matérias têm relevância para a resolução de problemas concretos do dia-a-dia.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação é feita através de duas frequências ou de exame final.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Dissertação
Código da Unidade Curricular	3380365
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Segundo Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	60
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Usar os conhecimentos e as competências adquiridos durante a licenciatura e o mestrado para o desenvolvimento com autonomia de um tema de investigação original. Comunicar de forma adequada os resultados obtidos durante a investigação.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Restantes unidades curriculares do curso.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Não aplicável
Bibliografia Recomendada	- ..to be defined on the basis of the students choice of theme. ..
Métodos de Ensino	Tutoria.
Métodos e critérios de Avaliação	Elaboração de dissertação e sua discussão pública.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Estágio
Código da Unidade Curricular	3380364
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Segundo Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	60
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Aplicar os conhecimentos e as competências adquiridos durante a licenciatura e o mestrado para a realização com autonomia de trabalho em ambiente real. Comunicar de forma adequada o trabalho realizado.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Restantes unidades curriculares do curso.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	Não aplicável
Bibliografia Recomendada	- ..to be defined on the basis of the students choice of theme. .: .
Métodos de Ensino	Tutoria.
Métodos e critérios de Avaliação	Elaboração de relatório de estágio e sua discussão pública.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Estágio desenvolvido no IPT ou numa empresa ou instituição.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Conservação e Restauro Aplicada
Código da Unidade Curricular	338021
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Anual
Número de ECTS	15.5
Nome do Professor	Ricardo Pereira Triães Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego Leonor da Costa Pereira Loureiro Fernando Manuel Conceição Costa
Objetivos da unidade curricular	Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro. Deverá saber realizar trabalhos de diagnóstico, exame e registo, identificação e propostas de intervenção em bens móveis e integrados. Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário 2. Funcionamento dos laboratórios 3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção 4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis ou integrados 5. Elaboração de relatório 6. Seminários em C&R e entrega de trabalho de reflexão sobre os te
Bibliografia Recomendada	- AAVV, .(2001). <i>As rochas dos monumentos portugueses – tipologias e patologias</i> . (Vol. 1). Lisboa: IPPAR - Ferreira, I.(2009). <i>Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro</i> . Ovar: Câmara Municipal de Ovar - Brandi, C.(1988). <i>Teoría de la Restauración</i> . Madrid: Alianza Editorial - Almada, C. e Figueira, L. e Serrão, V. (2000). <i>História e restauro da pintura do retábulo-mor do Mosteiro dos Jerónimos</i> . Lisboa: IPPAR
Métodos de Ensino	As aulas TP são desenvolvidas quer através de aulas de seminário com especialistas convidados ou em visitas de estudo/Trabalho. Nas aulas práticas laboratoriais são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação TP da UC é definida por um trabalho escrito (20%). A avaliação PL é definida pelo trabalho desenvolvido em aula e pelo relatório final sobre a intervenção (80%). A aprovação implica uma nota igual ou superior a 10 valores, após ponderaç
Língua de Ensino	Português Tutoria em Espanhol
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Arte e Cultura I
Código da Unidade Curricular	3380221
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro
Objetivos da unidade curricular	Apreender o contexto cultural da realidade portuguesa ao longo da sua história Perspectivando a obra de arte como objecto estético, artístico e histórico, os alunos deverão ser capazes recolher, tratar e apresentar informação científica em contexto histórico e artístico.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	I - A Alta Idade Média: 1 - O contexto político-cultural. 2 - Mentalidade e Cultura. 3- enquadramento das novas formas artísticas. II - A Baixa Idade Média: 1 - Evolução do quadro cultural e mental na Península Ibérica. As reformas monásticas 2 - O Românico. 3 - A introdução das primeiras formas góticas. III - O Renascimento. 1 - Mentalidade e cultura de Portugal imperial. As formas artísticas.
Bibliografia Recomendada	- Dos Santos, R.(1966). <i>Oito Séculos de Arte Portuguesa</i> . (Vol. I). Lisboa: Empresa Nacional de Publicidade - Pereira (coord.), P.(1995). <i>História da Arte Portuguesa</i> . (Vol. I e II). Lisboa: Círculo de Leitores - Eco, U.(1987). <i>Arte e Beleza na Estética Medieval</i> . (Vol. 1º). Lisboa: Presença - Hauser, H.(1989). <i>História Social da Arte e da Cultura</i> . (Vol. I,II,III). Lisboa: Vega/Estante
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas onde a partir da análise de textos e obras de arte se procura fazer o enquadramento cultural e artístico das questões em análise. Apoio tutorial.
Métodos e critérios de Avaliação	Realização de um trabalho de investigação, sobre um tema pouco estudado, sua apresentação escrita e defesa oral. Avaliação oral dos conteúdos abordados nas aulas.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Métodos Exame de Análise Avançados
Código da Unidade Curricular	338025
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Conhecer as principais formas de abordagem laboratorial dos problemas colocados pelo estudo do património cultural. Desenvolver competências que permitam escolher a estratégia analítica mais adequada à resolução de um problema de natureza material e interpretar os resultados obtidos.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimentos de química, de materiais e dos principais métodos de exame e análise
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1.A literatura técnica 2.Determinação da composição 3.Determinação de técnicas e tecnologias 4.Métodos de datação 5.Determinação da proveniência 6.Determinação de autoria 7.Determinação da função dos objectos 8.Diagnóstico e caracterização do estado de conservação 9.Determinação dos mecanismos dos processos de alteração 10.Testes de comportamento dos materiais
Bibliografia Recomendada	- Stuart, B.(2007). <i>Analytical Techniques in Materials Conservation</i> . Chichester: John Wiley & Sons - Artioli, G.(2010). <i>Scientific Methods and Cultural Heritage. An Introduction to the Application of Materials Science to Archaeometry and Conservation Science</i> . Oxford: Oxford University Press - Bowman, S.(1991). <i>Science and the Past</i> . Toronto: University of Toronto Press - Craddock, P.(2009). <i>Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries</i> . Oxford: Butterworth-Heinemann
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas práticas em que são apresentados e discutidos pelos alunos estudos laboratoriais publicados.
Métodos e critérios de Avaliação	Apresentação e discussão de um artigo (40 %) e teste escrito em frequência ou nas épocas de exame (60 %).
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Obra de Arte e o seu Enquadramento (*)
Código da Unidade Curricular	3380228
Tipo de Unidade Curricular	Opcional
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Fernando Sanchez Salvador
Objetivos da unidade curricular	Dotar os estudantes de capacidade crítica, na análise da concepção, produção e consumo/recepção da obra de arte, como resultante de dois eixos referenciais: Enquadramento Intelectual e Enquadramento Físico. Aspectos condicionantes da produção criativa da obra de arte, no seu contexto cultural.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	A crítica da arte e crise da arte. Estudo das consequências da produção da obras de arte, nos seus diversos campos de expressão: arquitetura, artes plásticas, artes performativas, artes decorativas e montagens expositivas. Contextos de produção territorial, históricos e expositivos. Exposição pública da obra de arte. O museu, evolução das ideias, casos, condições físicas da sua manutenção. Museografias
Bibliografia Recomendada	- ARGAN, .(1988). <i>ARTE E CRÍTICA DE ARTE</i> . Lisboa: Editorial Estampa, Imprensa Universitária nº66 - MATTOSO, .(2011). <i>HISTÓRIA DA VIDA PRIVADA EM PORTUGAL</i> . (Vol. 1-4). Lisboa: Círculo de Leitores e Temas de Debates - PAIS DA SILVA, , J.(1975). <i>PRETÉRITO PRESENTE</i> . Lisboa: Congresso Internacional para a Investigação e de Defesa do Património Org. SEC, e Associação para a Defesa e Valorização do Património Cultural da Região de Alcobça - AAVV, A.(2001). <i>PATRIMÓNIO ESTUDOS</i> . (Vol. Nºs 1-10 (2001-2007)). Lisboa: Publicação do MC-IPPAR- Instituto Português do Património Architectónico
Métodos de Ensino	Aulas teóricas- apresentação de temas e matéria da disciplina, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos, aulas práticas-desenvolvimento dos exercícios
Métodos e critérios de Avaliação	Avaliação contínua, apoiada em trabalho prático (30%) e trabalho final de investigação e síntese(70%), com discussão. Estudo de casos exemplares de obras de arte e do seus contextos expositivos. Análise crítica e metodológica da sua produção.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

(*) Esta unidade curricular pode não funcionar em determinados anos letivos. Por favor confirme a disponibilidade com o coordenador de Curso.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Património Arquitectónico
Código da Unidade Curricular	338022
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Primeiro Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Fernando Sanchez Salvador
Objetivos da unidade curricular	Sistematização dos conceitos operativos fundamentais, de interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e abordagem sobre edifícios históricos. O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural. Enquadramento legal e institucional.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimento da história de arte, da conservação e restauro e da construção.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais. Evolução sobre os conceitos de património edificado. Terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Critérios e metodologias da conservação do Património imóvel. Tipologias e modelos de intervenção no Património arquitectónico. Projecto levantamento diagnostico e intervenção.
Bibliografia Recomendada	- AGUIAR, J.(2003). <i>COR E CIDADE HISTÓRICA. ESTUDOS CROMÁTICOS E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÓNIO</i>, . Porto: Edições FAUP - A.A. V.V, A.(1977). <i>MASTER DE RESTAURACION Y RAHABILITACION DEL PATRIMONIO</i>. (Vol. VOLS 1-2-3). Madrid: Editorial Munilla-Lèria - A.A.V.V, A.(1999). <i>CAMINHOS DO PATRIMÓNIO 1929-1999</i>. Lisboa: DGEMN e Livros Horizonte - APPLETON, J.(2003). <i>REABILITAÇÃO DE EDIFÍCIOS ANTIGOS PATOLOGIAS E TECNOLOGIAS DE INTERVENÇÃO</i> . Amadora: Edições Orion
Métodos de Ensino	Aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da UC, aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos aulas práticas tutoriais e de desenvolvimento dos exercícios.
Métodos e critérios de Avaliação	AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho de análise, investigação e síntese , que demonstre as capacidades metodológicas, culturais e científicas do estudante. Trabalhos práticos=50% + investigação=50%. Discussão e critica públicas dos trabalhos.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Alteração e Alterabilidade
Código da Unidade Curricular	338029
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Dina Maria Ribeiro Mateus
Objetivos da unidade curricular	Compreender os mecanismos de decaimento dos materiais usados em obras de arte, a influência das condições ambientais e dos métodos de controlo. Ser capaz de isolar e identificar, por métodos clássicos, os microrganismos responsáveis pela deterioração. Compreender as técnicas de biologia molecular.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimentos de química, materiais, microbiologia e bioquímica.
Programas Opcionais recomendados	Bioquímica e Microbiologia.
Conteúdos da Unidade Curricular	Alteração e alterabilidade de materiais orgânicos, inorgânicos e sintéticos usados como suporte de bens culturais – ações físico-químicas e ações biológicas: processos e mecanismos de alteração e meteorização; organismos intervenientes; crescimento microbiano e controlo; aplicações dos métodos clássicos e de biologia molecular para identificação de agentes biológicos causadores de alteração.
Bibliografia Recomendada	- Aires-Barros, L.(2001). <i>As rochas dos monumentos portugueses. Tipologias e patologias</i>. (Vol. No.3). Lisboa: Cadernos IPPAR - Allsopp, D. e Seal, . e Gaylarde, C. (2003). <i>Introduction to Biodeterioration</i>. London: Cambridge University Press - Saiz-Jimenez , C.(2003). <i>Molecular Biology and Cultural Heritage</i>. Netherlands: Swet & Zeitlinger B.V, - Mateus, D.(.). <i>Sebentas de Alteração e Alterabilidade</i>.Acedido em1 de fevereiro de 2012 em www.e-learning.ipt.pt
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e expositivas, onde se descreve e exemplifica a aplicação dos princípios fundamentais. Aulas práticas em que são realizados trabalhos laboratoriais.
Métodos e critérios de Avaliação	Apresentação dos resultados laboratoriais no formato de artigo científico. Apresentação e discussão de um artigo científico. Classificação mínima de 10 valores em ambas as componentes.
Língua de Ensino	Português Tutoria em Inglês
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Arte e Cultura II
Código da Unidade Curricular	3380226
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	5.5
Nome do Professor	Maria Teresa Ribeiro Pereira Desterro
Objetivos da unidade curricular	Compreensão da evolução cultural e do gosto estético em Portugal. Apreensão e enquadramento da emergência dos fenómenos artísticos e sua identificação. Capacidade de recolher, tratar e analisar criticamente informação científica de natureza histórico-artística
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável.
Conteúdos da Unidade Curricular	1 - A Mentalidade e a Cultura Portuguesa na Época Moderna 2 - A nova conjuntura artística e as mudanças de gosto. Classicismo e Anti-Classicismo. Do Renascimento ao Maneirismo. 3 - Os paradigmas culturais da sociedade do Antigo Regime. 4 - Do Proto-barroco ao esplendor do barroco joanino. 5 - O Rococó
Bibliografia Recomendada	- Barreira, J. <i>Arte Portuguesa</i> . (Vol. I,II,III,IV). Lisboa: Excelsior - Fernandes (dir), J.(1989). <i>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</i> . Lisboa: Presença - Silva Sebastião, D.(1969). <i>A Política Cultural da Época de D. João III</i> . Coimbra: Universidade de Coimbra - Kubler; Soria, G.(1959). <i>Art and Architecture in Spain and Portugal and their American Dominions (1500-1800)</i> . (Vol. I). Londres: Penguin Books
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas onde partindo da análise e interpretação de textos e obras de arte se procura apreender e caracterizar a cultura, a mentalidade, o gosto estético e a produção artística da época. Apoio tutorial
Métodos e critérios de Avaliação	Elaboração de um trabalho de investigação original e sua apresentação por escrito e defesa oral. Avaliação oral dos conteúdos científicos programáticos
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável.

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Metodologia de Investigação
Código da Unidade Curricular	3380227
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	António João de Carvalho da Cruz
Objetivos da unidade curricular	Conhecer as diferentes etapas dos processos de investigação; Conhecer os diferentes tipos de literatura técnica e científica; Saber realizar pesquisas bibliográficas aproveitando adequadamente os recursos digitais; Saber como organizar adequadamente artigos, relatórios e dissertações; Conhecer os princípios subjacentes à linguagem escrita adequada a textos técnicos e científicos; Saber usar os diferentes sistemas de apresentação das referências bibliográficas; Saber aproveitar as facilidades proporcionadas pelos processadores de texto para a elaboração de documentos escritos; Conhecer os principais aspectos que devem ser tidos em conta na preparação das figuras; Saber como preparar um documento em formato digital adequado para distribuição.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Conhecimentos do uso da internet e do Microsoft Word.
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1.O processo de investigação: etapas e desenvolvimento 2.Pesquisa bibliográfica 3.Escrita de documentos científicos e técnicos 4.Preparação de documentos, especialmente relatórios de estágio e dissertações, em formato digital
Bibliografia Recomendada	- Azevedo, M.(2011). <i>Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares. Sugestões para a Estruturação da Escrita</i>. Lisboa: Universidade Católica Editora - Pereira, A. e Poupá, C. (2008). <i>Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word</i>. Lisboa: Sílabo - Turabian, K.(2007). <i>A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations</i>. Chicago: The University of Chicago Press - Bennett, K.(2008). <i>English Academic Discourse: Its Hegemonic Status and Implications for Translation</i>. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Métodos de Ensino	Aulas teóricas e aulas teórico-práticas em que são realizados exercícios pelos alunos e são discutidos alguns problemas comuns.
Métodos e critérios de Avaliação	Teste escrito, com consulta, nas épocas de exame.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

B - Descrição das unidades curriculares

Nome da Unidade Curricular	Património Integrado
Código da Unidade Curricular	338026
Tipo de Unidade Curricular	Obrigatória
Nível da Unidade Curricular	Segundo Ciclo
Ano	Primeiro Ano
Semestre/Trimestre	Segundo Semestre
Número de ECTS	4
Nome do Professor	Ricardo Pereira Triães Fernando Manuel Conceição Costa José Manuel da Silva
Objetivos da unidade curricular	Os alunos devem reconhecer as principais manifestações artísticas integradas; os materiais e as técnicas usados; as principais causas de degradação e de intervenções incorrectas; Saber implantar medidas de prevenção in situ para o património integrado; Executar diagnósticos e implantar metodologias.
Método de interação	Presencial
Pré-requisitos e co requisitos	Não aplicável
Programas Opcionais recomendados	Não aplicável
Conteúdos da Unidade Curricular	1. Património integrado em suporte pétreo 2. Património integrado em suporte de argamassa 3. Património escultórico em meio urbano 4. Património integrado em suporte cerâmico 5. Património integrado em suporte de madeira 6. Pavimentos e revestimentos murais em mosaico 7. Pintura mural
Bibliografia Recomendada	- AAVV, .(2003). <i>El Estudio y la Conservación de la Cerámica Decorada en Arquitectura</i> . Roma: ICCROM - AAVV, .(1991). <i>Gilded Wood - Conservation and History</i> . Connecticut: Sound View Press - AAVV, .(2002). <i>Igreja da Madre de Deus – História, Conservação e Restauro</i> . Lisboa: IPM - AAVV, .(2001). <i>Igreja de S. Cruz de Coimbra, História, Conservação e Restauro da Fachada e Arco Triunfal</i> . Lisboa: IPPAR
Métodos de Ensino	A metodologia de ensino consiste na exposição dos conteúdos programáticos usando suportes de texto, imagens, vídeos e na apresentação de casos de estudo e intervenção. Serão convidados outros especialistas de diversas áreas do património integrado.
Métodos e critérios de Avaliação	A avaliação da unidade curricular consiste na apresentação de um trabalho escrito que contemple o estudo de duas ou mais manifestações artísticas integradas, distintas quanto aos materiais de suporte, acabamento e técnicas de produção e execução.
Língua de Ensino	Português
Estágio	Não aplicável

